PWSZ w Krośnie

Kierunek FILOLOGIA

Specjalność FILOLOGIA ANGIELSKA

Specjalizacja nauczycielska

Tryb stacjonarny

## Plan studiów od roku akademickiego 2014/15 - studia licencjackie

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Egz po sem/ zalicz | Rok I | | | | | | | | Rok II | | | | | | | | Rok III | | | | | | | | Suma godzin | Suma ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | sem. 1 | | | | sem. 2 | | | | sem. 3 | | | | sem. 4 | | | | sem. 5 | | | | sem. 6 | | | | | |
| | | | W | ĆW | | ECTS | W | ĆW | | ECTS | W | ĆW | | ECTS | W | ĆW | | ECTS | W | ĆW | | ECTS | W | ĆW | | ECTS | | |
| | | | | godz. | forma | | | godz. | forma | | | godz. | forma | | | godz. | forma | | | godz. | forma | | | godz. | forma | | | |
| A | **Moduł kształcenia ogólnego** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 220 | *14* |
| 1 | Wprowadzenie do studiowania | Z | 15 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | *1* |
| 2 | Technologie informacyjne | Z | | 30 | P | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | *2* |
| 3 | Wstęp do prawa UE i prawo autorskie | Z | | | | | | 15 | A | 2 | | 15 | A | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | *4* |
| 4 | Kultura antyczna z elem. łaciny i greki | Z | | 30 | A | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | *2* |
| 5 | Podstawy socjologii | E2 | | | | | 15 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | *1* |
| 6 | Wychowanie fizyczne | Z | | 30 | P | 1 | | 30 | P | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | *2* |
| 7 | Praktyka społeczna (indywidualna - do uzgodnienia z opiekunem) | Z | | | | | | | | | | | | | | 20 | | 1 | | | | | | 20 | | 1 | 40 | *2* |
| B | **Moduł kształcenia podst.** | E2,E4,E6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 665 | *52* |
| 1 | Use of English | Z | | 90 | Wa | 8 | | 60 | Wa | 5 | | 30 | Wa | 1 | | 30 | Wa | 2 | | 15 | Wa | 1 | | | | | 225 | *17* |
| 2 | Reading and Vocabulary | Z | | 15 | Wa | 2 | | 15 | Wa | 2 | | 15 | Wa | 2 | | 15 | Wa | 1 | | 15 | Wa | 1 | | 15 | Wa | 1 | 90 | *9* |
| 3 | Listening and Speaking | Z | | 30 | Wa | 2 | | 30 | Wa | 1 | | | | | | 15 | Wa | 1 | | 15 | Wa | 1 | | 15 | Wa | 1 | 105 | *6* |
| 4 | Grammar | Z | | 30 | Wa | 3 | | 30 | Wa | 2 | | 15 | Wa | 2 | | | | | | | | | | | | | 75 | *7* |
| 5 | Writing | Z | | 15 | Wa | 2 | | 15 | Wa | 2 | | 15 | Wa | 2 | | 15 | Wa | 2 | | 15 | Wa | 1 | | 15 | Wa | 1 | 90 | *10* |
| 6 | Fonetyka praktyczna z Fonologią | Z | | 30 | Wa | 2 | | 10 | Wa | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 | *3* |
| 7 | Kurs wyrównawczy | | | 20 | Wa | 0 | | 20 | Wa | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 | *0* |
| C | **Moduł kształcenia kierunkowego** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 670 | *53* |
| 1 | Historia, kultura i instytucje W. Brytanii | E3 | | | | | | 60 | A | 5 | | 60 | A | 5 | | | | | | | | | | | | | 120 | *10* |
| 2 | Historia, kultura i instytucje USA | E5 | | | | | | | | | | | | | | 30 | A | 3 | | 30 | A | 3 | | | | | 60 | *6* |
| 3 | Literatura angielska (ze Wstępem do literat.) | E4/E5 | | | | | | | | | 15 | 30 | P | 3 | 15 | 30 | P | 3 | | 30 | P | 2 | | | | | 120 | *8* |
| 4 | Literatura amerykańska | E6 | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 30 | P | 3 | | 30 | P | 1 | 75 | *4* |
| 5 | Wstęp do językoznawstwa | E2 | | | | | | 30 | A | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | *3* |
| 6 | Gramatyka opisowa (morfologia i składnia) i semantyka | E2/E3 | | | | | | 30 | P | 3 | | 20 | P | 2 | | | | | | | | | | | | | 50 | *5* |
| 7 | Pragmatyka dyskursu publicznego | E4 | | | | | | | | | | | | | | 20 | P | 3 | | | | | | | | | 20 | *3* |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Socjolingwistyka | E5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | A | 1 | | | | | 15 | 1 |
| 9 | Tłumaczenie ( z gramatyką kontrastywną) | Z | | | | | | | | | | 15 | Wa | 1 | | 15 | Wa | 2 | | 15 | Wa | 1 | | 15 | Wa | 1 | 60 | 5 |
| 10 | Emisja głosu | Z | | 15 | A | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 1 |
| 11 | Global Understanding | Z | | | | | | | | | | 40 | P | 3 | | | | | | | | | | | | | 40 | 3 |
| 12 | Komunikacja społeczna | E5 | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 20 | P | 2 | | | | | 35 | 2 |
| 13 | Media w kulturze | E6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | P | 1 | 15 | 1 |
| 14 | Proseminarium (Academic Writing, sources, styles, ethics) | Z | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | S | 1 | | | | | 15 | 1 |
| D | **Moduły do wyboru (D1 + D2) suma ECTS / godz. (min. 30% ECTS)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 872 | 61 |
| D1 | **Moduł kształcenia specjalnościowego/specjalizacyjnego do wyboru - specjalność/specjalizacja nauczycielska** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 707 | 53 |
| 1 | Dydaktyka ogólna | Z | | | | | | | | | | 30 | A | 1 | | | | | | | | | | | | | 30 | 1 |
| 2 | Metodyka nauczania j. ang - terminologia | Z | | | | | | | | | | | | | | 15 | P | 1 | | | | | | | | | 15 | 1 |
| 3 | Metodyka nauczania j. ang - organizacja lekcji | E4 | | | | | | | | | | 30 | Wa | 2 | | 30 | Wa | 3 | | | | | | | | | 60 | 5 |
| 4 | Współczesne technologie w nauczaniu | Z | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | P | 2 | | | | | 30 | 2 |
| 5 | Autonomia ucznia-maksymalizacja potencjału ucznia | Z | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | P | 2 | 30 | 2 |
| 6 | Akwizycja języka | Z | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | P | 1 | | | | | 15 | 1 |
| 7 | Nauczanie j. ang w szkole podstawowej i przedszkolu | E6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | Wa | 2 | | 30 | Wa | 1 | 60 | 3 |
| 8 | Metodyka nauczania j. obcego- inne zagadnienia | Z | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | Wa | 2 | 30 | 2 |
| 9 | Psychologia ogólna | E4 | | | | | | | | | 30 | | | 1 | 45 | | | 3 | | | | | | | | | 75 | 4 |
| 10 | Pedagogika ogólna | E4 | | | | | | | | | 30 | | | 1 | 45 | | | 3 | | | | | | | | | 75 | 4 |
| 11 | Przedmiot do wyboru: językoznawczy | Z | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | P | 2 | 30 | 2 |
| 12 | Przedmiot do wyboru: kulturoznawczy | Z | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | P | 2 | | | | | 30 | 2 |
| 13 | Przedmiot do wyboru: z zakresu PNJA | Z | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | P | 2 | 30 | 2 |
| 14 | Seminarium dyplomowe metodyczne | Z | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | S | 1 | | 30 | S | 2 | 45 | 3 |
| 15 | Praca dyplomowa | E6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | 10 | 0 | 10 |
| 16 | Praktyka zawodowa i inne rodzaje praktyki (w sumie 15 tygodni w układzie wymienionym w p.E; możliwe też praktyki wakacyjne i zagraniczne) | Z | | | | | | | | | | 19 | | 1 | | 19 | | 1 | | 95 | | 5 | | 19 | | 2 | 152 | 9 |
| D2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 165 | 8 |
| 1 | Wykłady tematyczne | Z | 15 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 1 |
| 2 | Elementy kultury współczesnej | Z | | 30 | A | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Lektorat języka obcego | E4 | | 30 | P | 2 | | 30 | P | 2 | | 30 | P | 1 | | 30 | P | 1 | | | | | | | | | | 120 | 6 |
| E | Praktyka zawodowa (zwłaszcza pedagogiczna, w sumie 150h / 15 tygodni) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Praktyka zawodowa | | | | | | | | | | 3 tyg wrzesień, przed II rokiem | | | | | | | 3 tyg wrzesień, przed III rokiem | | | | 4 tyg luty-marzec | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 dzień w tygodniu (w sumie 5 tygodni) | | | | | | | | | | | |
| Suma | | | 30 | 395 | | 30 | 15 | 375 | | 30 | 75 | 364 | | 30 | 105 | 284 | | 30 | 30 | 430 | | 30 | 0 | 324 | | 30 | 2427 | 180 | |
| Ogółem | | | 425 | | | 390 | | | | 439 | | | | 389 | | | | 460 | | | | 324 | | | | 2427 | 180 | | |

W - wykład, A - ćwiczenia audytoryjne, L - ćwiczenia laboratoryjne, P - ćwiczenia praktyczne, Pr - ćwiczenia projektowe, Wa - warsztaty, S - seminarium

KIEROWNIK
Zakładu Filologii Angielskiej
dr Władysław Chłopicki